

বন্ধাজলির্বাপ্যকলাকুলেক্ষণোভক্ত্যুৎকলো গদাদয়্যগিরাত্রবীং ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্তার্থবিধৌ সমাহিতঃ।

যল্লোকপালৈ স্তদনুগ্রহোহমরৈরলকপূর্বোহপসদেহস্বরেহর্পিতঃ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বাহরিমানত্যত্রাকাংগং সত্বং ততঃ। বিবেশ স্ততলং প্রীতো বলিমুক্তঃ সহাস্ররৈঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্বাম্যো।

অহো স্বপ্রণামস্তমহিমা বদার্থঃ কৃতঃ সমুদ্যম এব প্রপন্নানাং ভক্তানাং যোহর্থ স্তস্ত বিধৌ অভক্তেহপি তস্ত সম্পাদনে সমাহিতঃ অপ্রমত্তঃ স্থিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপালৈরমরৈঃ সত্বপ্রধানৈরলকপূর্ব স্তদনুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ। অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বরায় তুভ্যং অহং বরাক ত্রিলোকীং দত্তবান্ ইত্যোতদাস্তাং প্রণামোহপি ন সমাকৃ কৃতঃ কিন্তু তদর্থমুদ্যমমাত্রঃ কৃতঃ তেনচ কর্ম তপোদানাদি কোটিভিরণালভ্য স্তদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্যমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দয়তি অহো ইতি। অতএব ক্রতো ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে ত্রেধা নিদধে পদমিতি। যেন কেনচিৎ প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রপন্নানাং পরমানন্দ যুক্তানাং ভক্ততাং যঃ পুরুষার্থ স্তস্ত বিধানেন নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবধানো ভবতি। তদেব ক্রমাৎ পর্য্যবসায়-স্বকীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তদেতদহো আশ্চর্য্যো। ইদম্ভ ভতোপ্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ। যস্যস্তনুগ্রহঃ স্তৎ স্বয়া মযাপসদে স্বশশৌ লিপ্সয়া তাদৃশ প্রতিজ্ঞা-দিদৃষ্টাদতি নীচে জাত্যাপ্যস্বরেপিতঃ। স খরমরৈমৃত্যুমতিক্রান্তে জীবনুন্মুক্তৈরপ্যলক পূর্ব ইত্যর্থঃ যদিত্যত্র তদিতিচ স্থপাং শুলুগিত্যাदिना स्तु लुक् छान्दसः ॥ ২।৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

বস্তঃ অতএব ক্রতিরপি ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে ত্রেধা নিদধে পদমিতি। উদগলঃ উবাচো গলো যন্ত সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থঃ কৃত উদ্যমোপি প্রপন্ন ভক্তানাং বাঞ্ছিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থো ভবেদিত্যদৌবাবগতঃ। স্তৎ সর্ব্বমপহর্তুং বিষ্ণুরয়মাগত ইতি গুরোর্মুখাৎ যদৈব অমরমজ্জাসিযঃ তদৈব স্তৎ প্রণামার্থমুদ্যম এব কৃতঃ কিন্তু আশ্রয়ণাৎ তত্চ গুরোর্ভয়াদেব প্রণামো ন কৃতঃ হস্ত হস্ত সএবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ যদ্যন্ত্রালোকপালৈরমরৈঃ সত্ব প্রধানৈরপি অলক পূর্ব্বস্তদনু-গ্রহঃ মূর্দ্ধি চরণার্ণ লক্ষণঃ অপসদে নীচে রাজসে মযার্পিতঃ ॥ মুক্তোনাগপাশাৎ ॥ ২ ॥

বলির লোচন দ্বয় আনন্দাশ্রু কলায় আকুল হইল। তিনি ভক্ত্যুৎকর্ষ হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক গদাদ স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশ্চর্য্য মহিমা! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয়। আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অধম অশ্বরকে লোকপাল দিগেরও অলকপূর্ব্ব ভবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল। ভগবন্! আপনি পরমেশ্বর, আমি অতি ক্ষুদ্র, আমি আপনাকে ত্রিলোকী দান করিব কি? আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ উদ্যম মাত্র করিয়াছি, তাহার এমত মাহাত্ম্য! কোটি কোটি তপো দানাদি দ্বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল। যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মাহাত্ম্য অত্যাশ্চর্য্য।

শুকদেব কহিলেন রাজন্! অশ্বরবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বামনকে এবং মহাদেবের সহিত ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রফুল্ল চিতে অশ্বর সমূহ সহ বসতি নিমিত্ত স্ততলে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

এবমিদ্রায় ভগবান্ প্রত্যাহীন্য ত্রিপিটপং । পূরয়িত্বাহদিতেঃ কামমশাসং সকলং জগৎ ।
লক্ষপ্রসাদং নিম্মুক্তং পৌত্রং বংশধরং বলিং । নিশাম্য ভক্তিপ্রবণঃ প্রহ্লাদ ইদমব্রীং ॥ ৩ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

নেমং বিরিক্তো লভতে প্রসাদং ন শ্রী ন সর্বঃ কিমুতা পরেহন্তে ।
যন্মোহসুপ্রাণামসি ছুর্গপালো বিশ্বাভিবন্দ্যৈরভিন্দিতাজিহ্বাঃ ॥ ৪ ॥
যৎপাদপদ্মমকরন্দনিষেবণেন ব্রহ্মাদয়ঃ শরণদাশু বতে বিভূতীঃ ।
কস্মাদ্বয়ং কুস্থতয়ঃ খলযোনয়ন্তে দাক্ষিণ্যদৃষ্টিপদবীং ভবতঃ প্রণীতাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অশাসং উপেন্দ্রঃ সন্ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

ছুর্গপালোহসি রক্ষিষ্য সর্বতোহমিত্যুক্তবাং ॥ ৪ ॥

হে শরণদ আশ্রয়প্রদ যে কুস্থতয়ো হুবর্তাঃ খলযোনয় উপজাতমশং তে বয়ং তস্য তবতো দাক্ষিণ্য দৃষ্টে পদবীং কস্মাদ্ভেতোঃ
প্রণীতাঃ বহুমানেন চিত্তানুবর্তনং দাক্ষিণ্যং তেন যা দৃষ্টিস্তদ্বিসয়তাং প্রাপিতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অযোগ্যোপি মাদৃশে বোয়ং প্রসাদস্য কারণং নাম ভবতঃ বরণাময়ত্বমেব নাহদিতি বক্তুং তন্ত পরমত্বং দর্শয়তি । তত্র
যথা কশ্চিন্নিজেশ্বরং প্রতি বদতি পুত্রাদপি ময়ি তব বাৎসল্যমিতি তথৈব পরম ভক্তানপূর্ণিখা নিবেদয়তি । নেমমিতি ।
ইমমর্থং স্পষ্টয়তি বয়ং ইতি । অতএব পরম ভক্তিত্বং নিরূপ্যমাণেন । শ্রীশুকদেবেন নেমং বিরিক্ত ইত্যাদিকং যৎকালে
ততুলাতা নাত্র মস্তব্য। যোহয়ং ভগবানত্র বন্ধকঃ সতু তত্র স্বয়মেব বন্ধ ইতি । হি তদ্বশীকারে মহানেব ভেদঃ ॥ ৪ ॥
অথ কারণান্তরাভাবং দর্শয়তি যৎ পাদেতি । বিভূতীঃ প্রাধান্যেন তা এব। ন তেবাং তাদৃশং প্রসাদং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সমাসেন বলি শক্রয়োঃ সুতল স্বর্গ প্রবেশ মুক্তা বাসেনাহ লঙ্কতি । বন্ধান্মুক্তং ॥ ৩ ॥

ছুর্গপালোসি রক্ষিষ্য সর্বতোহমিত্যুক্তে ॥ ৪ ॥

হে শরণপ্রদ আশ্রয়প্রদ । বিভূতীঃ সংপদএব নত্বেতাবস্তং প্রসাদং । কুস্থতয়ো হুবর্তাঃ । বহুমানেন চিত্তানুবর্তনং দাক্ষিণ্যং
তেন যা দৃষ্টি স্তদ্বিসয়তাং প্রাপিতাঃ জাঠেতাব তে প্রসিদ্ধা বয়ং নিগ্রাহাঃ কথমেতাবদগুগ্রহভাজনাশুভমেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

এই রূপে ভগবান্ হরি পুনরায় ইন্দ্রকে ত্রিলোকী সমর্পণ পূর্বক অদিতির কামনা পূর্ণ করত স্বয়ং
উপেন্দ্র হইয়া সকল জগৎ পালন করিয়াছিলেন । এদিকে স্বীয় বংশধর পৌত্র বলিকে নিম্মুক্ত হইতে
এবং ভগবানের প্রসাদ লাভ করিতে দেখিয়া প্রহ্লাদ ভক্তিপ্রবণ হইয়া ভগবানের প্রতি নিম্ন লিখিত
বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! বিশ্বের বন্দনীয়গণ আপনার পদারবিন্দের বন্দনা করেন, আপনি “সর্ব-
তোভাবে রক্ষা করিব” বলিয়া আমাদের যে ছুর্গপালক হইলেন আপনকার এ প্রসাদ অতি ছল্লভ,
ব্রহ্মা মহেশ্বর এবং লক্ষ্মীও এরূপ প্রসাদ প্রাপ্ত হন নাই, অপরের কথা কি ? ॥ ৪ ॥

হে আশ্রয়প্রদ ! আপনার চরণ পদ্মের মকরন্দ নিষেবণ দ্বারা ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ তত্ত্বিভূতি ভোগ
করিতেছেন, আমরা ছল্লভ ও খল যোনি হইয়া কি প্রকারে আপনকার দাক্ষিণ্য দৃষ্টির পদবী প্রাপিত
হইলাম ? ॥ ৫ ॥

চিত্রং তবেহিতমহোহমিতযোগমায়া লীলাবিস্কৃত ভুবনস্ত বিশারদস্ত ।

সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ সমদৃশো বিষমঃ স্বভাবো ভক্তপ্রিয়ো যদসি কল্পতরুস্বভাবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রস্তে প্রযাহি হৃতলালয়ং । মোদমানঃ স্বপৌত্রো জ্ঞাতীনাং সখ্যমাবহ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তপ্রিয়ত্বাদিত্যি চেত্তর্হি এবং তবেহিতং অহো চিত্রং কিং তং সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ সমদৃশঃ স্বভাবো বিষম ইতি বৎ সৰ্ব্বাশ্রয়ে চিত্র চরিতবেচ হেতুঃ অমিতা অচিন্তা যা যোগমায়া তয়া যা লীলা তয়া বিস্কৃষ্টানি রচিতানি ভুবনানি যেন তস্য । অহো ইত্যত্র সন্ধিরার্থঃ । সমদৃক্বে হেতুঃ বিশারদস্য সৰ্ব্বজ্ঞস্ত । অথবা ভক্তপ্রিয়ত্বেহপি তব বৈষম্যং নাস্ত্যেব যতঃ কল্পতরুস্বভাবঃ সন্ ভক্তপ্রিয়োসি নহি কল্পতরু রাশ্রিতানাং কামান্ পূরয়ন্নপি বিষমো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তএব তবৈতাদৃশঃ যুক্ত্যতীতং কিন্তু ভক্তজনে তথৈবেতি । তদেব স্থাপয়তি । চিত্রমিতি । যৎ ভক্তপ্রিয়োসি সোপি সমদৃশ স্তব স্বভাব অবিষমঃ বিষমো ন ভবতি । তত্র হেতুগত্বং বিশেষণং । কল্পতরু স্বভাব ইতি । তস্মাদ্বিষম স্বভাব তয়া প্রতীতেপি স্বয়ং বৈষম্য মিত্যতীত চিত্রমিতি । যদা পরত্রাপি কল্পবৃক্ষাদিলক্ষণে সমান এবাশ্রয়ণীয়ে বস্তুনি ভক্ত পক্ষপাতরূপ বৈষম্য দর্শনাং তৎ বৈষম্যমপি সমস্তেব স্বভাব ইতি । লক্কে তদপরিহার্যমেবেতি সিদ্ধান্তস্তিতব্যং ততশ্চ বিষম স্বভাব ইত্যেব ব্যাখ্যায়ঃ । তথা পূর্বত্রাপি নতস্যোক্ত্যাদৌ ভক্তান্ ভজত ইতি বৈষম্য এব যোজনীয়ং ইতি । বস্তু তস্ত শ্রীভগবতাচিন্ত্যার্থমসেব মুখ্য স্তব বিরোধে হেতুঃ । বহুত্বং । নমোনমন্তে স্বভায় সাত্ত্বামিতাদৌ দ্বিতীয়স্য চতুর্থে টীকায়াং তদেবঃ বৈষম্য প্রতীতাবপ্যাদোষত্বাচিন্ত্যার্থমাহেতি । তদ্ব্যক্তং ভীষণেণ । সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ সমদৃশোহুদয়স্থানহং কৃতেঃ । তৎকৃতং সতি বৈষম্যং নিরবদ্যস্ত ন কচিং । তথাপ্যেকান্ত ভক্তেষু পশা ভূপানুকম্পিতমিতাদি । স্বয়ং শ্রীভগবতাচ সমোহঃ সৰ্ব্বভূতেষু ইত্যাদি । অথবা । সমদৃশস্তব বিষম স্বভাবো ব স্তবহোচিত্রং অতীবাশ্চর্য্যমিত্যর্থঃ । বৈষম্যমেবাহ ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি । সমদৃক্বে হেতুভেন ত্রিধা পূর্ণত্বং বদন্ ক্রিয়া শক্তৌ তাবদাহ । অমিতা অনন্তা যা যোগমায়া স্বরূপশক্তি স্তত্বা যা লীলা যাদৃচ্ছিক ক্রিয়াবৃদ্ধি স্তাদৃশবৃত্ত্যভাস রূপা মায়াশক্তি স্তয়া বিশেষেণ সৃষ্টানি ভুবনানি অনন্তানি ব্রহ্মাণ্ডানি যেন তত্ত্ব । জ্ঞানশক্তাবাহ বিশারদস্যোতি । স্বরূপেপ্যাহ সৰ্ব্বাশ্রয় ইতি সৰ্ব্ব মূল স্বরূপস্ত নরৈবঃ স্বভাবঃ কল্পতরুরপি দৃশ্যতে । তত্রাহ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তেষেব তবৈতাবানুগ্রহঃ কিন্তু ভক্তমাত্রেষু যেষু কেদৰ্শীত্যাহ চিত্রমিতি । হে অমিতযোগ অপরিমিত যোগৈশ্বৰ্য্য তবেহিতং চরিত্র মহোচিত্র মত্যাশ্চর্য্যং । যুক্ত্যতীতমিত্যর্থঃ । কিন্তুচিত্রং সমদৃশোপি তব বিষম স্বভাবঃ ইতি বৎ কিং মে সমদৃক্বে লক্ষণং তত্রাহ মায়ায়াঃ স্বীয়মায়া শক্তে লীলয়া বিস্কৃষ্টানি ভুবনানি যেন তত্ত্ব সৰ্ব্বজ্ঞস্তুরিত্যর্থঃ । বিশারদস্ত সৰ্ব্বাভিজ্ঞস্ত সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ সৰ্ব্বেষাং চেতরিতুঃ তেন সৰ্ব্বেষাং তব স্বজ্ঞাত্বাং অভিজ্ঞেয়তাং চেতয়িতব্যত্বাচ্চ সৰ্ব্বেষু তেষু তব সমদৃক্বে মেব দৃষ্টমিত্যর্থঃ । কিং মে বৈষম্যং দৃষ্টং তত্রাহ । ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি তেষু সৃষ্টেষু মধ্যে যে ভক্তাঃ তেষেব প্রীণাসি নাভেদ্বিতি বৎ এতদেব বৈষম্যমিত্যর্থঃ । তর্হি কিং মমৈব দোষ এব স্থাণাতে নহি নহি কিন্তু মহাপুণ এবেত্যাহ কল্পতরু স্বভাব ইতি । কল্পতরুর্থা আশ্রিতানাং কামং পূরয়তি নত্বনাশ্রিতানাং তথৈব ত্বং ভক্তেদ্বিতি ভজনবস্তুমাত্র এব তব প্রীতিরिति বস্তুত স্তে সাম্যমেবায়াতঃ । বহুত্বং ত্বৈব সমোহঃ সৰ্ব্ব ভূতেষু ন মে বেয়োস্তি ন প্রিয়ঃ । যে ভজন্তি চ মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহ মিতি ॥ ৬ ॥

ভগবন্ ! আপনকার চেফ্টা অতিশয় আশ্চর্য্য ! এ কি ? আপনি অচিন্ত্য যোগমায়া দ্বারা অবলীলাক্রমে ভুবন রচনা করেন এবং সৰ্ব্বাশ্রা ও সৰ্ব্বজ্ঞ এপ্রযুক্ত আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ সমদৃষ্টি, আপনার এরূপ বিষম স্বভাব । ভক্তের প্রতি প্রীতি বশতঃ কল্পতরু স্বভাব হইলেন ? ।

ভগবান্ কহিলেন বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার কল্যাণ হউক হৃতলস্থ আলায়ে গমন কর, নিজ পৌত্র

নিত্যং দ্রষ্টাসি মাং তত্র গদাপাণিমবস্থিতং । মদদর্শনমহাঙ্ক্লাদধ্বস্তকর্মনিবন্ধনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ । বাচমিত্যনলপ্রজ্ঞো মুর্খ্যাদায় কৃতাজ্জলিঃ ॥

পরিজনাদিপুরুষং সর্বস্বায়ুচমুপতিঃ । প্রণতস্তদনুজ্ঞাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥

অথাহোশনসং রাজন্ হরি নারায়ণোহস্তিকে । আসীনমুহ্মিজাং মধ্যে সদগি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ সন্তনু শিষ্যস্ত কর্ম ছিদ্রং বিতদ্রতঃ । যতং কর্মস্য বৈষম্যং ব্রহ্ম দৃষ্টং সমং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কুত স্তং কর্মবৈষম্যং যস্য কর্মেশ্বরো ভবান্ । যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সর্বভাবেন পূজিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদদর্শনে যো মহাঙ্ক্লাদস্তেন ধ্বস্তং কর্ম নিবন্ধনং অজ্ঞানং যস্য ॥ ৭ ॥

কর্মবিতদ্রতঃ শিষ্যস্ত যচ্ছিদ্রমন্তরং নুনং জাতং তৎসন্তনু বিস্তারয় সংযতং যজমানং বিনা কথং সন্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ
বতদিতি । ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরনুষ্ঠিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ভবান্ যস্য সর্বেণাপি ভাবেন ন বস্ত মায়েণ পূজিতঃ তস্য কর্মস্য কুতো বৈষম্যং । কথং ভূতঃ কর্মণামীশ্বরঃ প্রবর্তকঃ যজ্ঞেশঃ
যজ্ঞফলদঃ যজ্ঞময়শ্চ পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কল্পতরোরপি স্বভাবো যস্মাৎ তথাবিধ ইত্যাহো চিত্রমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পূর্বমেব মদদর্শনেত্যাদি স্বরূপস্তং ইতস্ত তত্র নিত্যমেব মাং দ্রষ্টাসীত্যর্থঃ ॥ ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কর্মবন্ধ লক্ষণঃ সংসারস্ত মৎ প্রথমদর্শনাঙ্ক্লাদাতিশয় ক্ষণএব পূর্বমেব ধ্বস্ত ইত্যাহ মদদর্শনেতি ॥

হরিঃ বলেঃ সহস্রেন তত্ৰাপরাধদোষং হরতীতি হরিঃ ॥ ৭ ॥

কর্মবিতদ্রতঃ শিষ্যস্ত যৎ ছিদ্রমন্তরং শূন্যং জাতং তৎ সন্তনু বিস্তারয় । সন্ধতং যজমানং বিনা কথং সন্ধাতব্যমিতি ন বাচ্য
মিত্যাহ বতদিতি ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরনুষ্ঠিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮।৯।১০ ॥

বলির সহিত আনন্দ করত জ্ঞাতিগণের স্তম্ভ জন্মাও ॥ ৬ ॥

আমি সেই স্থানে গদা হস্তে করিয়া অবস্থিতি করিব, তথায় নিত্যই আমাকে দেখিতে পাইবে
আমার দর্শন ভণ্ড আনন্দে তোমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অমলমতি প্রহ্লাদ স্বীয় পৌত্র বলির সহিত “তাহাই করিতেছি”
বলিয়া ভগবানের আদেশ স্বীকার করিলেন, পরে সর্বস্বায়ু সেনাপতি ঐ মহাত্মা কৃতাজ্জলি হইয়া
সেই আদি পুরুষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তদনুগতিক্রমে তৎক্ষণাৎ মহাবিল স্থলে প্রবেশ
করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বামন অদূরে ব্রহ্মবাদিদিগের সভায় ঋত্বিক্গণের মধ্যে অধ্যাত্মীন শুক্রা-
চার্য্যকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনকার শিষ্য বলির যজ্ঞ করিতে যাহা নুন হইয়াছে স্বয়ং তাহা বিস্তার করুন । যজমান
ব্যতিরেকে কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এমত বলিতে পারিবেন না, যে হেতু ব্রাহ্মণ কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র
কর্ম সকলের বৈষম্য সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে অনুষ্ঠিত হইলে সম হইবে সন্দেহ কি ! ॥ ৮ ॥

ভগবানের এই কথা শুনিয়া শুক্রাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! আপনি কর্ম প্রবর্তক, যজ্ঞ ফল দাতা
এবং যজ্ঞময় পুরুষ, আপনি যাহা কর্তৃক সর্বভাবে পূজিত হইলেন তাহার আর কর্ম বৈষম্য কোথা
হইতে হইবে ? ॥ ৯ ॥

মন্ত্রতন্ত্রতশ্চিদ্ৰং দেশকালার্হবস্ততঃ । সৰ্বং কৰোতি নিশ্চিদ্ৰমনুসংকীৰ্তনং তব ॥

তথাপি বদতো ভূমন্ করিষ্যাম্যনুশাসনং । এতচ্ছ্রয়ঃ পরং পুংসাং যতবাজ্ঞানুপালনং ॥ ১০ ॥

প্রতিনন্দ্য হররাজ্ঞানুশনা ভগবানিতি । যজ্ঞচ্ছিদ্ৰং সমাধত্ত বলি বিপ্রর্ষিভিঃ সহ ॥

এবং বলেমহীং রাজন্ ভিক্ষিহা বামনোহরিঃ । দদৌ ভাত্রে মহেশ্চায় ত্রিদিবং যৎপরৈর্হৃতং ॥ ১১ ॥

প্রজাপতিপতিব্রহ্মা দেবর্ষি পিতৃ ভূমিপৈঃ । দক্ষ ভৃগুসিরো মুখ্যৈঃ কুমারেণ ভবেনচ ॥

কশ্যপশ্চাদিতেঃ প্রীতৈ্য সৰ্বভূতভবায়চ । লোকানাং লোকপালানামকরোদ্ধামনং পতিং ॥ ১২ ॥

বেদানাং সৰ্বদেবানাং ধর্মশ্চ যশসঃ শ্রিয়ঃ । মঙ্গলানাং ব্রতানাঞ্চ কল্মষ স্বর্গাপবর্গয়োঃ ॥

উপেন্দ্রং কল্মষাঞ্চ ইতি সৰ্বং বিবৃত্যে । তদা সর্বাণি ভূতানি ভূশং মুমুদিরে নৃপ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আজ্ঞাং তাবং পূজা যস্যামন্ত্রতঃ স্বরাদি ভ্রংশেন তন্ত্রতো বাৎক্রমাদিনা দেশতঃ কালতঃ অহঁতঃ পাত্নতঃ বস্ততশ্চ দক্ষিণাদিনা
যচ্ছিদ্ৰং নূনং তৎসৰ্বং তদানু কীৰ্তনমাত্রেমেব নিশ্চিদ্ৰং কৰোতি ॥ ১০ ॥

ইতি হররাজ্ঞাং প্রতিনন্দ্য বলেমহচ্ছিদ্ৰং সমাধত্ত সংদধে । সমাধায়েতি পাঠান্তরে যজ্ঞচ্ছিদ্ৰং সমাধায় হররাজ্ঞাং সম্পাদিত
বানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

দেবাশ্চ ঋষয়শ্চ ভূমিপাশ্চ মনবঃ তৈঃ সহিতঃ ॥ ১২ ॥

নহু লোকাধীনাং পতিরিন্দ্রোহন্ত্যেব সত্যং তথাপি বেদাধীনাং কল্মষ পালনে দক্ষঃ বামনমুপেন্দ্রং কল্মষাঞ্চক্রে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সমাধত্ত সন্দধৌ সমাধায়েতি পাঠে ভ্রামাজ্ঞাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূমিপা মনবঃ ॥ ১২ ॥

কল্মষ পালনে সমর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র হইতে—(স্বরাদি ভ্রংশ দ্বারা) তন্ত্র হইতে (ক্রম বৈপরীত্য দ্বারা) এবং দেশ কাল পাত্র
তথা বস্ত হইতে (দক্ষিণাদি দ্বারা) যে যে নূনতা হয়, আপনকার নাম সংকীৰ্তন মাত্র সে সকলকে
নিশ্চিদ্ৰ করে । তথাপি আপনি আজ্ঞা করিতেছেন অবশ্য আপনকার শাসন পালন করিব, যে হেতু
আপনকার অনুজ্ঞা পালনই পুরুষদিগের পরম শ্রেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শুক্ৰাচার্য্য এই প্রকারে ভগবান্ হরির নিদেশে উল্লাস প্রকাশ করিয়া বিপ্রর্ষি বৃন্দের সহিত বলির
যজ্ঞচ্ছিদ্ৰ অচ্ছিদ্ৰ করিয়া দিলেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! ভগবান্ হরি বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া উক্ত
প্রকারে বলির সকাশাৎ ভূমি ভিক্ষা করত দানবগণ যাহা অপহরণ করিয়া লইয়াছিল সেই ত্রিপিষ্টপ
স্বীয় ভাতা ইন্দ্রকে পুনরায় প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

তদনন্তর কশ্যপ ও অদিতির প্রীতি এবং সৰ্ব প্রাণির কল্যাণ নিমিত্ত দেব, ঋষি, পিতৃগণ, মনুর্বর্গ
এবং দক্ষ, ভৃগু, অঙ্গির, প্রভৃতি মুনিগণ তথা কুমার ও মহেশের সহিত প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই বামনকে
লোক ও লোকপালদিগের অধিপতি করিলেন ॥ ১২ ॥

যদিও ইন্দ্রই লোকদিগের পতি, তথাপি সকল বেদ, সৰ্বদেব, ধর্ম, যশঃ এবং সৰ্ব প্রকার মঙ্গল-
ব্রত ইত্যাদির পালনে নিপুণ সেই বামন সৰ্বপ্রাণির ঐশ্বর্যার্থ উপেন্দ্র বলিয়া কল্পিত হইলেন ।
অতএব সে সময় সকল প্রাণিরই যৎপরোনাস্তি আনন্দোদয় হইল ॥ ১৩ ॥

ততস্ত্বন্দ্রঃ পুরস্কৃত্য দেবযানেন বামনঃ । লোকপালৈর্দিবং নিশ্চে ব্রহ্মণাচানুমোদিতঃ ॥
 প্রাপ্য ত্রিভুবনং চেন্দ্র উপেন্দ্র ভূজপালিতঃ । শ্রিয়া পরময়া জুষ্ঠো মুমুদে গতসাধ্বসঃ ॥
 ব্রহ্মা শর্ব্বঃ কুমারশ্চ ভৃগাদ্যা যুনয়ো নৃপ । পিতরঃ সর্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ যে ॥
 স্তমহং কস্ম তদ্বিষ্ণোগায়ন্তুঃ পরমাত্মতং । ধিক্ষ্যামি স্থানি তে জগুরদিতিক্ শশংসিরে ॥
 সর্বমেতন্ময়াখ্যাং ভবতঃ কুলনন্দন । উরুক্রমস্য চরিতং শ্রোতৃণামঘমোচনং ॥ ১৪ ॥
 পারং মহিমন উরুবিক্রমতো গুণানোবঃ পার্থিবানি বিমমে সরজাংসি মর্ত্যঃ ।
 কিং জায়মান উত জাত উপৈতি মর্ত্য ইত্যাহ মন্তদৃগিষিঃ পুরুষস্ত যস্ত ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেবযানেন মার্গেণ বিমানেনেতি বা ॥ ১৪ ॥

এতচ্চরিতং সর্বমাখ্যাতমিতি বিশেষোক্তা অত্যাতি সন্তীতাক্রমং তানি তর্হি নিঃশেষাণি বর্ণনীয়ানি ইত্যপেক্ষারামাহ
 পারমিতি । উরু বহুধা বিক্রমতো বিষ্ণোর্মহিমনঃ পারং যো গুণানো ভবতি স মর্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংসাপি বিমমে গণিতবান্ বধা
 পার্থিবপরমাণুগণনমশকাং তথা বিষ্ণোগুণগণনমশকামিত্যর্থঃ । তথাচ মন্তঃ বিষ্ণোর্মুক্তং বীৰ্য্যগীতি এতদেব মন্তান্তরার্থঃ
 সূচয়মাংসম্য পুরুষস্য পূর্ণস্য মহিমনঃ পারং মন্তদৃক্ ঋষিঃ বশিষ্ঠশ্চ ইত্যেবমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোহ-
 পীতি বদননস্তত্বেনবাহেত্যাঃ । তথাচ মন্তঃ নতে বিষ্ণোর্জায়মানো ন জাতো বেদমহিমনঃ পারমমন্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পুরস্কৃত্যনর্থ্যবজ্রালঙ্কারাদিভিঃ সংমান্য দেবযানেন বিমানেন দেবমার্গেণ বা ॥ ১৪ ॥

এতৎ উরুক্রমস্ত চরিতং সর্বং ময়া আ ভূষদেব আখ্যাংতং সর্বশ্রেষ্ঠবাদ্যন্ত মধ্যভাগস্তান্নমন্তমুক্তমিত্যর্থঃ । নষেতৎ কথামৃতং
 নিঃশেষমেব বর্ণয়িতুমসীদীত্যত আহ পারমিতি উরুক্রমস্ত মহিমনঃ পারং গুণানো ভবতি স মর্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংসি বিমমে ।
 যথৈব পার্থিবপরমাণুগণনমশকাং তথৈব বিষ্ণো গুণগণনমশকামিত্যর্থঃ । যস্ত পুরুষস্ত পূর্ণস্ত মহিমনঃ পারং কিং জায়মানো মর্ত্যঃ
 উত জাতো বা উপৈতি নকোপীত্যর্থঃ । ইতি মন্ত দৃশিষ্ট ঋষিরাহ তথাচ মন্তঃ বিষ্ণোর্মুক্তং বীৰ্য্যগী প্রাবোচমিত্যাди মন্তান্ত-
 রঞ্চ । নতে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো মহিমনঃ পরমমন্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র বিমানযোগে সেই বামনকে অগ্রে অগ্রে করিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন, তাহা দেখিয়া
 লোকপালদিগের ও ব্রহ্মার মহা মহা আনন্দ হইল । হে রাজন্ ! ইন্দ্র পুনরায় ত্রিভুবন প্রাপ্ত
 হইয়া উপেন্দ্রের বাহুবলে পালন করিতে লাগিলেন এবং পরম শ্রীসম্পন্ন ও নির্ভয়-স্থখ সন্তোষে নিমগ্ন
 হইলেন । এ দিকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার, ভৃগু প্রভৃতি মুনি, তথা পিতৃগণ, সর্বপ্রাণী এবং সিদ্ধ ও
 বৈমানিক প্রভৃতি সকলে ভগবান্ বিষ্ণুর ঐ অদ্ভুত স্তমহং কর্মের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন আর সর্বত্র অদিতির যৎপরোনাস্তি প্রতিষ্ঠা হইল । হে কুলনন্দন পরাক্রিৎ ! উরু-
 ক্রম ভগবানের এই চরিত্র শ্রোতৃগণের পাপ নাশক, ইহা সমুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ১৪

যে ব্যক্তি বলে বহুবিধ বিক্রমশীল ভগবান্ বিষ্ণুর মহিমার পার দেখিয়াছি সে পার্থিব রেণুও
 সংখ্যা করিতে পারে অর্থাৎ পার্থিব রেণু গণনা করা যদ্রূপ অশক্য, বিষ্ণুর গুণগানও তদ্রূপ অসাধ্য ।
 অতএব মন্ত ও মন্তদর্শী পুরুষেরা স্পষ্ট বলিয়াছেন জায়মান ও জাত মানবজাতি মধ্যে কোন্ ব্যক্তি
 পূর্ণ স্বরূপ পুরুষের মহিমার পার প্রাপ্ত হইয়াছে ? অর্থাৎ কেহই হয় নাই ॥ ১৫ ॥

য ইদং দেবদেবস্ত হরেরদুতকৰ্মণঃ । অবতারানুচরিতং শৃণু য়াতি পরাং গতিং ॥ ১৬ ॥

ক্রিয়মাণে কৰ্মণীদং দৈবে পিত্রোহুতমানুষে । যত্র যত্রানুকীৰ্ত্ত্যেত তন্ত্বেবাং হুকৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃষ্টমঙ্করে বলি বামন চরিতং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি হরেরদুতকৰ্মণঃ । অবতারকথামাদ্যাং মায়াংস্তবিড়ম্বনাং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

য ইদং শৃণু ভবতি স পরাং গতিং য়াতি ॥ ১৬ ॥

হুকৃতং যথাবৎ কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে প্রসঙ্গেন মৎসারূপস্য শাস্ত্রিণঃ । লীলোচ্যতে যতঃ সত্যব্রতরক্ষামহার্ণবে । তনুং তনুং নিদর্শাদৌ নিজৈশ্চর্য্যং নিদর্শনাং । মৎস্যঃ পৃচ্ছতি পৃথ্বীশো লীলয়া বামনোপমং ॥ ০ ॥

মায়ায়া মৎস্য বিড়ম্বনং মৎসারূপানুকরণং যস্যঃ নিরূপ্যতে তাং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমঙ্করে শ্রীজীবগোপামিকৃত ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবদ্রিতি তৈঃ । তত্র নিরূপ্যত ইত্যপ্যাহার্ষেনৈব ব্যাখ্যেয়ং । নতু বিগ্রহেণ নিরূপ্যত ইত্যধিকোক্তেঃ । সাপেক্ষত্বাদহ ব্রীহসম্ভবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

য ইদং শৃণু ভবতি স পরাং গতিং য়াতি ॥ ১৬ । ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

চতুর্বিংশে মৎসারূপী গ্রাহ সত্যব্রতং হরিঃ । খেলনমহার্ণবে তেন স্তত স্তত্বোপদেশকঃ । বামনস্ত বিয়দ্যাপি বুদ্ধি শ্রবণতঃ স্মৃতিঃ । আকৃষ্টো মৎসারূপী স পৃচ্ছতে ভূত্বা হরিঃ । স্বীচক্রে লীলয়া যাক্রাং কৰ্ম্মযতি জুগুপ্সিতাং । তথা মাংস্তং বপুর্দগ্রে জাতি যতি জুগুপ্সিতং । অতঃ প্রাসঙ্গিকী মৎসাবতারস্ত কথা যথা । তথৈবাগ্রেতনী সত্যব্রতৈশ্চব প্রসঙ্গতঃ ॥ ০ ॥

মায়া মৎসস্ত মায়ায়িক মৎসস্ত বিড়ম্বন মনুকরণং যস্তাং তাং সতু স্বয়মমায়ায়িক মৎস এবত্যর্থঃ । স্বভালৌকিকৈঃ প্রভাবৈঃ মায়ায়িক মৎসস্ত তিরস্করো বা ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! অদুত কৰ্ম্মা দেবদেব ভগবান্ হরির এই অবতারানু চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ করেন তাঁহার পরম গতি লাভ হয় ॥ ১৬ ॥

অপর দৈব অথবা পৈত্রেয় কিস্বা লৌকিক কৰ্ম্ম করিবার সময় যাহাতে এই চরিত্র কীর্তিত হয় সে সমস্ত কৰ্ম্মই যথাবৎ কৃত হইয়া থাকে, ইহা বিদ্বজ্জনে অবগত আছেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মৎসারূপি হরির লীলা বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ব্রহ্মন্ ! অদুতকৰ্ম্মা হরির আদ্যা অবতার কথা যাহাতে মায়া দ্বারা মৎস-রূপের অনুকরণ নিরূপিত হইয়াছে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥